

بعد فوزین علی کا رخستان واندونیسیا

السلة الاردنية تشق طريقها للدور الثاني من بطولة اسيا



وتمت
بولاية فرح
محترمة أ
السابعة :
لمدة خمساً
وقعت في د
طلبة الثان
والأخرى :
خدم
يتلقى مف
تمت أعاد
وجد
بقيادة الم
المشيرة
(المراتب)

استعداد منتخبنا الوطني بكرة السلة
بريقه الذي لاقه مؤخرا واستطاع بلوغ الدور
الثاني من بطولة اسبانيا الخامسة عشرة بكرة
السلة التي تجري في السعودية بمشاركة ١٥
منتخبا منها اربعة منتخبات عربية.

وجه تامل منكبنا الى الدور الثاني من
المنطقة غير فوزه على منتخبى كازخستان
١٦/٦٦، والكويتية ١٩/٧١، وفلسطين امام
الصين ثمانية ٦٨/٦٠، ويعد فوز الصين على
كازخستان ٥٨/٦٢.

واحتل متحفها المركز الثاني في
مجموعته الرابطة، وسيلعب دوراً مهماً
في مرحلة واحدة مع متحفات الصين الأصغر
والسبعة أو الثمانية.

والله اعلم بالصواب فان الحق لا يفترون

والصنوبرية والأسسارات والكيران والعميق
الشعبية واليابان وكوريا والصين الوطنية.
وعسوة الى ميترال منتخبنا مع نالهم
الاندونيسي. فالتات الهنكية مؤلفة منلصينا
بنتيجة ٨/١٤. وواصل كيرولنا للفرم حتى
انها القوي الاول لصلتهم ٦١/٣١.

[illegible]

مطابقاً مع ترغيب القرآن من كراچیستان
 حصہ مکمل شدہ منہج کے طور پر قرطبی
 کے منہج کے تحت لکھی گئی ہے۔
 اس کے علاوہ اس کے علاوہ اس کے علاوہ
 اس کے علاوہ اس کے علاوہ اس کے علاوہ

انتهى الوقت الاصل الى التعامل ٥٧/٥٧
 الطلاق رفسر حمودة التسجيل ونسجم
 مستخلصا ٥/ صفر بيد ان منتخب كل شخصان
 تفرقه المواليات صريحا، واستطاع انتهاء الشروط
 الاول استلحه فيلاريق ست نقاط ٢٠/٢٤.

١٤/١٤، ثم تساقطت ٥٠/٥٠. وغنمى الوقت
 الأصلي إلى التساقط ٥٧/٥٧
 وفي الوقت الإضافي بدأت كازينستان في
 إضراب تطليقي وتلقى عسلاوة. ومن عسلاوة

[illegible]

١١٩٩ / امام نظيره الصين الوطنية (الشيوعية)
والشروط الاول لانتساب الصين الى
٢٩ / ٣٨
وقد استمر فريق تانغ في
البعثية والمسيحية من بعد

بتقدير الخلق وسرعة وقته
 الكفيل يتسع مداد من كل النسخ
 وفي إحدى النسخات توجد
 مكتوبة: انتهى القوس الأول
 للمختص المصنف. وثقل
 نجده من هذه النسخ

معارفك لا تتركه. وفيه كثير من
اللاعب الذي يملك
وفي الخريف الثاني من القرن
لجميع الناس الذين هم
الذين هم الذين هم الذين هم

هنا صحیح

**فرهنگی
لا توصف
ببرونزیه
العرب**

الوحدة الأولى

يقود طائرة الاولى ببراعة

كووس الاشيه الاوروييه
الكسار تكب

كأس الاردن

لَقَدْ جَاءَكُمْ
رَسُولٌ مِنْ
نَفْسِ الْبَاقِلِ
وَقَرَّبْنَا
بَيْنَهُ وَبَيْنَ
الْأَرْضَيْنِ



السلة
الأردنية..
سابعة
أسيويا



ميونخ على التل على لقب بطولة آسيا



السمعة
بالحسن
والجود
والإحسان



الاثنين ٢٠ جمادى الاولى ١٤١٨هـ الموافق ٢٢ ايلول ١٩٩٧م رقم العدد (٢٥٨) السنة الخامسة

هكذا منه الأصل

مدرّب الرمثا الجديد احمد صبحي في ضيافة الدستور الرياضي

■ مشواري مع الكرة زاهر بالمحطات المضيئة

■ أجرى الحوار : احمد ابو الشح

تحدث احمد صبحي عن نفسه، اولاً
تسألنا: «اسمى احمد صبحي احمد
مواليد (١٩٥٣) من زوج ولي خمسة
اطفال - ذكر واربعة بنات، اما المؤهل
فانا حاصل على درجة البكالوريوس في
التربية الرياضية من جامعة بغداد عام
١٩٨٠»

■ كبر بتحقيق
شائع متميزة
في الدوري
والعالم



ان اشاهد في مسارات خاص
الفرق مع الوحدات وخروج
بمصلحة ان الفرق جيد، وهو في
المهنة رسمياً في الخامس
والعشرين من نور هذا العام
سبقت في المهنة كل ربع
سبقت في المهنة العشرة ومعه
الامر المنتخب الوطني بصفحة
التي الفريق حصد الامانة
اللاعب الفنية والمهارة
اسم من حصد الامانة
(بمناسبة الحرب احمد صبحي)
عائلة احمد صبحي المهنة
اسلوب الفريق صبحي في بعض

ويخبر حديثه قائلا: بدأت
مشواري مع الكرة عام (١٩٧٠)
مع فريق «اسالة الماء» وهو من
فرق الدرجة الاولى ولعبت في
مركز وسط - يمين، وانتقلتني
عام ١٩٧١ الى الدرجة الممتازة.
لم انضممت بعد ذلك بعامين
للمنتخب الشباب العراقي وفي العام
(١٩٧٥) لعبت للمنتخب الاول
والمنتخب العراقي.
وبدأت بعد ذلك مشواري مع
التدريب في العام ١٩٨٥ مساعداً
للدرب نادي الطلبة ثم مدرباً
بسمعة طيبة لنادي في العراق
على مستوى الآزرن - وفقد
حاولت قبل تولي مهمة التدريب
النادي الصليح (درجة اول)



فوز المصري والاهلي والسلط والحسين اربيد وام جورة

مواقف الفرق بعد الاسبوع الخامس

الفرق	مواقف	مواقف	مواقف	مواقف	مواقف	مواقف	مواقف	مواقف	مواقف
المصري	١	١	١	١	١	١	١	١	١
الاهلي	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
السلط	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
الحسين	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
اربيد	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
ام جورة	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
الفرق	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
الفرق	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
الفرق	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
الفرق	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠

يمكن القول ان الصراع على لقب بطولة فدية الدرجة الاولى
لكرة اليد قد احتدم بين فرق العربي والاهلي والسلط بعد النتائج
التي احرزتها المباريات لفاية الان والفرق التي بين هذه الفرق
والفرق الاخرى.
على الاسبوع الخامس فاز الاهلي على كارسونوم ٢١/١٢
والسلط على عمان ٢٦/٢٢ والعربي على القوساوي ٢٨/٥٤
والحسين اربيد على طبرجة ٢٥/١٥ وام جورة على يرموك القوسنة
٢٨/٣١ اما الصراع على المركز الرابع فقد انتهى بين فريق
عمان والحسين اربيد.
اما من ناحية البطولة للدرجة الثانية فان فريق قوساوي
وكرنجة هما الاقرب لفاية الان للبطولة وان الفريق الثالث
ستتقدم ملاحة خلال المباريات المقبلة واما لم تحدث ملاجات
دفاع السلط الاولى
لا زال دفاع السلط هو الاقوى حيث سجل ١٨٨ هدفاً
والسبب في ذلك وجود الحارس الماثل غازي والتحصينات

هل يشغل علي جمعة مكان البدوز في المنتخب؟

منذ ان تم اختيار اللاعب جمال ابو عابد للعب في
صفوف المنتخب الوطني في مطلع الثمانينات، وهذا اللاعب
يحتل مكانه في مينة خط الوسط، ليصنع هجمات
المنتخب وكانت معظم الاهداف ترجع في الشباك جراء
تمريراته النكية، اما وقد اعتزل البدوز اللعب دولياً، فقد
اصبح الحديث يدور من سينغف كان ابو عابد في مرزعه
بالمختب؟
المختب تقول بان لاعب الوحدات على جمعة هو
المرشح الاول لهذا المركز، كونه يجيد اللعب فيه منذ
سنوات طويلة، بينما ستكون مسيرة هذا الخط من نصيب
رافع علي او جعفر حماد.
ان مهمة صعبة ستكون في انتظار الفتى الاسمر على
جمعة لاشغال مركز احد أبرز نجوم الكرة الريفية فهل
يلعب بذلك؟ نرجو الله ان تكون الاجابة نعم.



امانة عمان ملاذ الرياضيين في البحث عن وظائف

اصبحت امانة عمان ملاذاً
للرياضيين الباحثين عن وظائف، في
سبيل البحث عن وظائف شائعة
لأغلبها في كاس الامانة، الكتلون
ممنوع العبادة امن عمان، يشار
كل مرة الى توظيف عدد من اللاعبين،
كمساعدة من الامانة في دفع مسيرة
الرياضة الريفية الى الامام.
فقد قامت الامانة مؤخراً بتوظيف
خمس من لاعبي منتخب كرة القدم،
والذين من اللاعبين، ومختبراً ارس
شادي الجزيرة كسابقاً يفتنى فيه
توظيف ثلاثة من لاعبي الفرق في
الامانة وهم اسماعيل الخطيب واحمد
راشد علي قبلا.

هالة... يدي طول بالي!

ماسورة مياه تعطل
مباريات الكاس في عمان

من يتابع مباريات الاحداث على
ساحاتنا الرياضية، يشعر كثيراً
بالاضطراب ويصعب لسان حاله يقول
«هالة... يدي» فالحديث عن
المباريات تعطل القامتها في سواعدها
وامانها المارة، بسبب خلل ما في تلك
الملاعب.

فارت عمان متوجهة الى ليبيا عن طريق
الحدود التونسية - الليبية الريفية يوم
الخميس الماضي، بعدة منتخبين الوطنيين بكرة
القدم للمشاركة في البطولة الدولية الليبية،
التي تقام خلال الفترة من ٢٠ - ٢٠ ايلول
الجاري في مدينة طرابلس، بمشاركة منتخب
الوطني ومنتخبات البحرين وقطر واليمنية، في
امار احتفالات الجامعة العربية الثانية بكرة
القدم من ايلول.
وقد استعد منتخبنا الوطني لهذه
البطولة منذ اسبوعين تقريباً، ومن خلال
تدريبات مكثفة على ملعب كلية التربية
الرياضية، بقيادة المدرب محمد عوض
ومشاركة معظم اللاعبين.
وتعد هذه البطولة الدولية المشاركة الاولى
للمنتخب الوطني بعد فوزه بالميدالية الذهبية
في الدورة الرياضية العربية، التي جرت في
بيروت خلال شهر تموز الماضي، كما وسبق
للمنتخب ان التقى في الدور الاول من الاسابقة

فرق تسع بين اهل الامتاز والمظالم!

درجة واحدة تفصل بينهما، احدهما (الرمثا) في الدرجة
الامتاز، والاخر (الزرقاء) في الدرجة الاولى.
ولكن على ارض الواقع كانت تسعة اهداف رماوية تدك
شباك الزرقاء في بطولة الكاس، لتدل وبصورة قاطعة ان بونا
شاسعا يفصل بين اهل الامتاز والاول، حتى في الدوري الممتاز
ويفضل خسارتين قاسيتين للوالدين، البقعة والكرمل امام
الفصل والاهل بثمانية اهداف فان الامر يدعونا للقول «كفاية
حرام» ان لعب عشرة اندية تحت مسمى الدوري الممتاز؟

بعد ان نفذ كل منهما (١٨) ركلة جزاء حسب النتيجة!

مباراة الفيصلي والجيل بكأس الاردن
تدخل كتاب الارقام القياسية

ربما لم تشهد أية مباراة ضمن بطولات الاتحاد
الرسمية على مدار السنوات الماضية، «مباراة الوفاء» من
كلاات الجزاء الترجيحية ملها شهيرة مباراة الفيصلي
والجيل على ملعب الحسن ضمن بطولة كأس الاردن
بكرة القدم، بعد ان انتهى الوقت الاصلي الى التعادل
بحدون اهداف ليحكم الفريقان لسرعات الجزاء
الترجيحية، وينقل كل منهما (١٨) ركلة جزاء، استطاع
الفيصلي ترجمه (١٤) بنجاح واخفق في (٤) بينما ترجم
الجيل (١٣) ركلة بنجاح واخفق في (٥) ركلات.
الطريف في الامر ان المدة لوقت الجزاء الترجيحية بعد ان
انتهى على التوالي مع بعضها ولكن شأن ما بين



بالدورة العربية بالمنتخب الليبي، وسيطر
على اللقاء ١/١ على مجريات اللقاء في حين التقى
المنتخبين مع نظيره البحريني مرتان في تصفيات
كأس العالم مؤخرًا، فحضر معه بهدف وفاز
عليه في اللقاء الثاني ١/١.
ويجاء وفد منتخبنا الوطني الى ليبيا السيد
محمد حمدان امين سر الاتحاد ويضم السادة
ناصر خريس عضو الاتحاد ومحمد عوض مدير
فنيا وعبدالله الطيف عبد المجيد اوريا وعدنان
سمو، مبرنا ويوزن سارن (المانى) مبرنا
للبنانة البدينية وحسن سليمان من لجنة
الحكام المركزية وليد حبيب ابو الغزال اعلاميا
وهائل الحاد محال طينعيا واللاعبون هم:
يوسف العموري، معز الشريفة، حسين
الشياطين، عدنان عوض، مهدي مجادين، بدران
الفاقران، صبيح سليمان، عبدالله الشياطين،
خلدون ارشدات، احمد ابو صاصوح، عصام
محمود، مبر ابو غنطش، احمد الطاهر، جعفر
حمدان، فيصل ابراهيم، عبدالله ابو زرع، بسام

بدون زعل



تيسير محمود العمري

الهم ان نستفيد من الدرس

اختلعت الاراء
وتعددت حول قرار الاتحاد
الكرة باصدار عفو عن
السلاطين والاربابين
والدريين وقرامات
الاندية، بين سرور لذلك
لانه منح اللاعبين فرصة
جديدة لتفح صفحة نظيفة
والعودة الى جادة الصواب،
وبين معاتب لان القرار
(حسب وجهة نظره) لم
يكن في توقيتته من حيث
التوقيت رسميا ملائما.
يبدو ان الخوف
الحقيقي يكمن في عدم
استفادة المخطئين وغيرهم
من قرار الاتحاد بالصورة
الطوبى، بحيث تتكرر
مخالفاتهم ويضع الحكام
(تحديدا) ايديهم على
قلوبهم لا سيما ان معظم
العقوبات جاءت بسبب
الاعتداء على الحكام.
فلم يجدنا (العفو)
عند المقبرة وان فتح
صفحة جديدة امر
مستحب لكن الامر يدعونا
للقول بان العقوبات التي
ستتخذ بحق اللاعبين لا
استفاد يجب ان لا
تضع القياس العفو،
بحيث تزداد عقوبات
المعتدين على الحكام شدة
وحتى لا يصبح راسمال
تلك الحوادث قرار عفو
يسمح لاجل عاجلا.
وبعد، فان الاندية
مطالبة ان تدرس في نفوس
لاعبيها روح الانداس
الشريفة ومكارم الاخلاق
قبل البحث عن الفوز بآية
طريقة كانت.

وبعد من الاخوة في
اتحاد الكرة ونسائي
الوحدات فلماذا كان القرار قد
جاء في توقيتته (لحاجة)
نفس يعقوب) ولم يستفد
منه نجم الفريق على ذلك
جمعة، فان الامر من ذلك
عنه ان يكون اللاعب نفسه
وبقضية السلاطين قد
استفادوا من هذه التجربة
واستغلوا وشاهدوا عن
عقب امينينة التحل
بالاخلاق العالية ومهما
كانت اجواء المنااسبة
محمومة،
مروك لاعبين الذين
شبههم (العفو) وشكر
الاتحاد الكرة على هذه
المبادرة وبغيتنا نطالع الى
الوقت من النفوس بالكرة
الرياضية مليا وخارجيا.

كأس الاردن لكرة القدم

الفيصلي ينجو من (فخ) الجليل والسرمثا يقسو على الزرقاء والقادسية يجتاز الصريح بفوز صريح



موسى شتيان في طريقه ليلوغ مرمرى سحاب محاذيا اجيما سام

الجليل يعذب الفيصلي.. والرمثا يقسو على الزرقاء.. ذلك هو العنوان الابرز للقاءات التي اقيمت يوم الاربعاء الماضي في ختام مباريات الدور الثاني لمسابقة كأس الاردن لكرة القدم للموسم الحالي ٩٧.

الجليل نجح في استئراج الفيصلي الى (فخ) ركلات الترجيح بعد ان حافظ على مرماه طيلة ٩٠ دقيقة خان خلالها الضابط الفيصلاوي متواصلا على مرمرى مضيقه، لكن الفوز في النهاية وبعد ماراثون طويل من ركلات الترجيح كان من نصيب الفيصلي ليحرم الجليل من تكرار فعلته مع الفيصلي في مسابقة درع اتحاد الكرة الموسم الماضي.

الرمثا انتصر فوزا كبيرا من الزرقاء بالفوز عليه ٩/٠ وصرف وسجل الاهل فوزا متوقفا على سحاب ١/٣ وحقق الصريح بنتيجة ١/٠ وصرف لتتبع تلك فرق الفيصلي والرمثا والاهل والعربي الدور الثالث من المسابقة حيث لم يثنى من الدور الثاني سوى لقاء الوحدات (حامل اللقب) مع القوافي الذي تقرر تأجيله الى حيث عودة المنتخب الوطني من ليبيا.

وهذه الدقيقة ٢٧ هدف السبق للرمثا بواسطة سليم ثيايات حيث انتهى الشوط الاول وماتوايا ١/٠ صفر.

وتسارع الرمثا الى الهجوم مع بداية الحصة الثانية ولم تثن سوى ١٠ دقائق حتى كان الرمثا يضيف ٢ اهداف جديدة بواسطة سليم ثيايات هدفين وخالد العفوري، الامر الذي اثار غضب الزرقاء حازر اللعب بجديفة فادانت السيطرة تماما للرمثا الذي رفع وصيده من الاهداف الى تسعة. بعد ان سجل ه اهداف اخرى على مدراس الشوط بواسطة العفوري هدفين واحد للبادو ومحمود بلاسة ومحمد الخزعلي.

والاهل احتجاز سحاب وعمل ملعب البتراه التتويج الاهل فوزا متوقفا من سحاب بعد فدية الدرجة الاولى. حيث جاءت اصطف طيرة في بعض مراريل وتتمتع الاهل من انتزاع الفوز بعد ان اثار ضاحكة هجومية جيدة عكسته من دافع مرمرى سحاب مرزا وطرفه ٣ مرات. وفي الدقيقة ٤٠ التي محمد بدوي صفود بلماع سحاب عندما سجل هدف السبق لاهل لكن هدفه كان حقيقيا لاهل سحاب الذين سرعان من

نجحوا في ادراك هدف التعادل عن طريق محمد هيد وذلك بعد ٧ دقائق فقط على هدف الاهل الاول. واسترد الاهل بعد ذلك زمام المبادرة بعد ذلك مباشرة ولم يهتأ سحاب بهدف التعادل سوى دقيقتين حيث نجح سمر لطيفة في تسجيل هدف الاهل الثاني بالدقيقة ٦٧. وانتهى بسلام التعادل بهدف الثالث بعد نحو ١٠ دقائق.

وفي الدقائق الاخيرة من اللقاء سعى سحاب جاهدًا لتعديل النتيجة.

الفيصلي... يتخطى البقعة على ملعب الحسين في ارض حسان فريق الجليل (درجة اول) ان بعيد ما فعله مع الفيصلي الموسر الماضي عندما اخرجته من منافسات مسابقة درع اتحاد الكرة حيث لم يمس للفيصلي الفوز على الجليل سوى بفارق ركلات الترجيح ونتيجة ١٤ ركلة مقابل ١٣ بعد انتهاء زمن المباراة الأصلي الى التعادل السليم.

الفيصلي رمى بقلبه الهجومي نحو ملعب الجليل مكررا سعيه وراء تحقيق هدف يذخر به حماس لاهل الجليل الذين خسروا على تعذيب تواجدهم الدفاعي امام مرماه لدره خطر هجمات الفيصلي التي قادها صبيح سليمان وجسونة وجعفر يبيد ان كافة المحاولات الزرقاء لاختراق دفاع الجليل باءت بالفشل. ونجح دفاع لاهل في القيام بواجبه على اكمل وجه وتوج جهوده لانه يبلوغ نتيجة التعادل السليم حتى نهاية الزمن.

ومع اللجوء الى تنفيذ ركلات الترجيح توترت اعصاب لاهل الفيصلي وهم يتسلسلون لاهل الجليل يرمون على الزرقاء الناجحة بوحدة مدافع سليمان (مرتبي) وحسونة السبيح (مرتبي) وراعي الصوصات (مرتبي) وجوزيف حتر (مرتبي) وجعفر كوش (مرتبي) ورامي ابو ضار (مرتبي) وراعي الجوسور وجعفر حنا. واهل ٩ ركلات وسواسته جعفر والخزعلي واهل حنا واهل حنا.

فيما سجل الجليل ١٣ ركلة بسواسته خليل ابراهيم (مرتبي) وفارس الخليل (مرتبي) ومزي

على هامش قرار العفو العام لاتحاد الكرة

المستفيدون يؤكدون انسجام القرار مع التوجهات من اجل موسم كروي نظيف

الار قرار العفو العام الذي اصدره اتحاد كرة القدم مؤخرا ردود فعل واصدا ايجابية لدى اوساط الكرة لما جعله من معان تروبية وتوجهات سامية نحو موسم كروي نظيف والذي جاء كما أكده الذين استضافوا من العفو انه جاء انسجاما مع احتفالات اتحاد الكرة باليوم العالمي للعب النظيف.

الدستور الرياضي بدورها ثمنت جهود اتحاد الكرة وعلى رأسه سمو الأمير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد على اهمة فتح صفحة جديدة من التعامل بين الاتحاد واللاعبين والحكام ومختلف اطراف السلسلة الكروية لضمان البعد عن كل ما من شأنه تعكير اجواء المباريات سواء بتعدي من قبل اللاعبين او الزفراء بالاعتداء على قرارات الحكام او غيره والتعريض على الجوانب الفنية والجمالية للعبة في نطاق الهوية والنفاس الرياضي الشرف في ميدان اللعبة.

مازن حتملة مدير الكرة السابق لنادي الحسين اريد قال ان لم يكن قرار العفوية مؤثرا بالنسبة في مآذ ان تم اتخاذه لانه لم يكن مبررا.

واضاف ان وجودي اصلا كان بسبب عدم وجود مرب الفريق الاصيل والا فاني دوما اتابع الفريق من المدرجات. وليس في تعليق على قرار العفو كونه من صلاحيات الاتحاد ان يقصر دور كمشرف فني عن الفريق رغم ان للقرار ايجابيات على اللاعبين اتمنى ان يستفيدوا منها في التركيز على جوانب اللعب فقط.

لاعب كفرسوم ابراهيم عبيدات قال: اشكر سمو رئيس الاتحاد على هذه الخطوة التي تخدم بالدرجة الاولى حرص اللاعبين والاداريين وغيرهم على التوجه نحو اللعب النظيف بعيدا عن جوانب الاخرى التي تعكر صفو اللعبة.

بعد شموله عفو اتحاد الكرة

هل يلعب ابراهيم عبيدات خارج أسوار كفرسوم؟

تشير الأنباء الواردة من كفرسوم ان قلب دفاع فريقها الكروي ابراهيم عبيدات الذي شمله قرار العفو العام الذي اصدره اتحاد كرة القدم مؤخرا تراوده فكرة التفريد خارج سرب كفرسوم، بعد شموله غير قصر امسه في الذود عن السوان الفريق امتاز خلالها بأدائه المتميز كمدافع امتاز باطول الفارق والقائه لواجباته الدفاعية وان اكثر ما اشتهر به انه مدفعجي وصاحب تسديدات بعيدة اريحت حراس اكرمي وله مصدر رائعة بهذا الأسلوب.

مصدر مقرب أكد لـ «الدستور» ان المشاورات التي يجريها فريق من خارج اسوار بلده كفرسوم ما زالت في البداية وان الامور ستكشف خلال الايام القليلة المقبلة. بعد ان يتم الاتفاق على صفقة الانتقال التي اذا ما تمت ستكون هي الاول التي يلعب فيها لاعبا من كفرسوم خارج ناديه. ولم يوضح المصدر اية تفاصيل اخرى عن طبيعة العقد او اسم النادي الذي سيضم اليه.

وتجدر الإشارة الى ان ابراهيم يمارس تدريبات التقوية والتحمل لقمه التي تعرضت في وقت سابق للاصابة ويقتابل للشفاء لكن فترة الحمران (الشطب) التي تعرض لها بعدته كثيرا عن مشوقته الجميلة (الكرة).



فريق نادي الحسين

بعد عودتها للدرجة الاولى

سلة الحسين تسعى لاقامة بطولة عربية

بنات لجنة كرة السلة بنادي الحسين اريد تحضيراتها المبكرة لاعاد فريقها السلوي العاكس لوقسه الطبيعي بين الكبار للموسم القادم. بعد ان قامت مهرجان السلة للصغار والذي اعطى نتائج كبيرة من حيث اكتشاف العديد من المواهب بطولة عربية يدعى اليها فريق الجيش السوري الى جانب فريق القدمة بالحدودي «الجزيرة» والارثوذكسي والاهل الى جانب فريق الحسين اريد. وسيتم بطولة الامور خلال الايام القليلة المقبلة وامكانية ان تدعم ارمكس فكرة اقامة البطولة في مدينة الحسين للشباب وتكون بمثابة باكورة اعداد فرقنا للحدودي خلال تواجده هناك مع فريق الحقل.

هل يخلف العمري «منيب» في الحسين - اريد؟

الذين شاهدوا لاعب وسط فريق الحسين اريد الصاعد ياسر العمري والمنسوي الرائع الذي ظهر به خلال مشاركته في مباريات فريقه بالنزوي الممتاز.. انه خامه طيبة ينتظرها مستقبل طيب، ويكرنا العمري بقائد الفريق



ياسر العمري

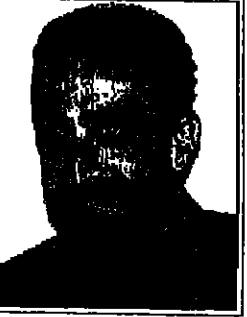
طائرة الحسين اريد الناعمة تحلق بسماء اللعبة!

جميع لاعبات الشمال من فرق المدارس او جامعة اليرموك وبنات اريد لتكوين نواة الفريق الذي من المتوقع ان يبدأ برنامجها التدريبي حيث كان الاقبال جيدا من قبل اللاعبات بالخصسات اللواتي تابعن عرض فريق الرجال في دوري الدرجة الاولى. لجنة اللعبة بالنادي مجتهد ونشطة وهي تتابع بشكل كبير كافة امور اللعبة وتربطها علاقة متميزة باللاعبين وهناك ارتياح كبير لدى اوساط النادي من اداء اللجنة والفريق.

لاول مرة في اندية الشمال

كانت «الدستور» اول من اشارت في وقت سابق الى ان ادارة نادي الحسين اريد ستشكل فريقا نسويا للعبة كرة الطائرة لاول مرة على مستوى الاندية في الشمال واذا كانت الطائرة النسوية قد اقامت الاهتمام في فترة من الفترات عقب ظهور جيل من اللاعبات المتميزات بين صفوف فريقى جامعة اليرموك وكلية البنات اريد حاولت لجنة الشمال في ذلك الوقت التي كان يرأسها د. طي حتملة والذي يقود من اشعث الارابين والمتابعين لهذه اللعبة سواء على مستوى

نافذة رياضية



حسين الزعبي

الاندية والقطاع الخاص

٧ احد بكرة الظروف المالية الصعبة التي تمر بها صناديق الاندية على اختلاف درجتها وتصنيفاتها وبالتالي اثر ذلك على عطاء الكثير منها في سعيه لاداء رسالته نحو الشباب والمجتمع والاتفاق الرياضي المتكرر على اكثر من لعبة. ومن هذا المنطلق بات عليها في ظل الظروف الحالية ان تبحث عن المصادر المختلفة لتغطية الجزء الاكبر من استحقاقاتها المالية تجاه فرقها الرياضية الامر الذي تطلب من يد العون والمساعدة من القطاع الخاص بفعل اياها وبروزة الاقتصادية والاجتماعية لبياسر ان اخذ دوره في دفع حيلة الحركة الرياضية وتنشيطها وبعث السماء في غروق الاندية التي نحن لا نتطلع الى تجاوب الوسط التجاري مع هذه الدعوة التي تساهم بشكل كبير في دب الروح في شرايين الاندية وعروق الرياضة من جديد.

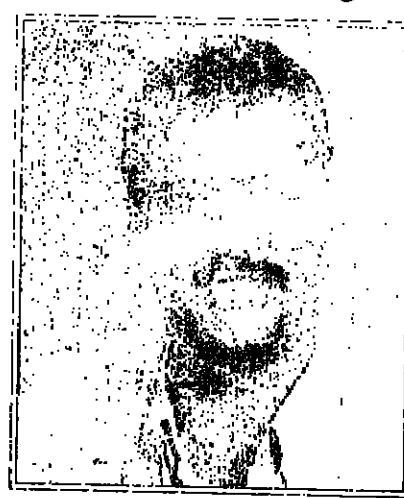
ان مبادرة البعض في قضي بعض الفروق الادوية هذا او هناك في بعض الفرق والتمنيىة حقق هذا الدور وتكمنه حقق في الاممية من حيث ابراز من حقبوق القطاع الخاص الذي يجب ان يأخذ يقارن ما يعطي حتى تبقى مسيرة التعاون قائمة رفعا لتباعد الاندية فبرتها بمصادرنا الذاتية على البقاء والاستمرار.

بطولة عيد الجلوس الملكي الثالثة

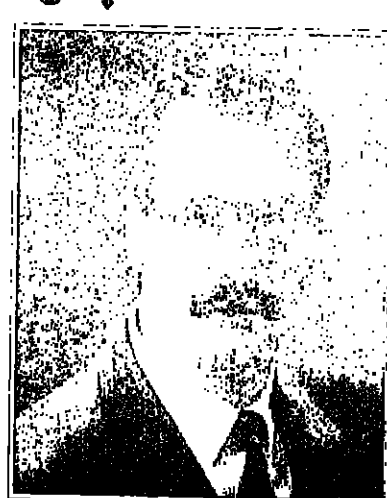
برعاية شقيقه لتبليس الاطارات والشركة الدولية لتجارة السيارات واحمد جاد الله وشركاه ومؤسسة مكة لتجارة المواد الغذائية واهدية مسلم



علي جمعة



زياد بنات



مروان مسلم



محمود الهندي



جاد الله محمود

سحب قرعة الدور الثاني من البطولة

الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني استضافت في اليوم الاخير من البطولة الدولية لبطولة عيد الجلوس الملكي التي تنظمها شركة شباب واي النصر

وجمعة الفالوجة

تجوز ليع برقيها في البطولة

في كل بطولة هناك يسقط نجوم ويختفي آخرون اما في بطولة شباب النصر فقد لم تجوز عدة في اكثر من فريق لتسلط الضوء عليها.

الدفاع المدني فريقه متقدم بالنجوم ابرزهم علي جمعة، جمال محمود، امجد الطاهر، ايهاب نصر وليد ابو حديد، عدنان الطويل، والعلامة يوقدهم الحرب العراقي المعروف محمد ناصر.

الفرقة الخاصة، هناك هذا الفريق مجموعة متجانسة تلعب الكرة الشراعية الخاصة، وعلمان برهومة ومحمد رجب وعامر علي

الجماعة - ابرزهم: محمد بدوي وعلمان برهومة ومحمد رجب وعامر علي وهي ابو عالية ويوقدهم الحرب المحلي النشط ابرزهم العيسوي

شباب النصر: منتظم البطولة فريق اعتاد على حمل كأس البطولة يوقدهم الحرب احبكت عبد الكريم فريخ ونجوم امثال وليد فطاطة ووائل مصطفى ورامد شمسطة وصارق سلامة ومحمد العبدمة وعابدين وقابيل وناصر حذر الله وعلمان حسان.

ابرز من سخيخان: هشام ناصي (ابو عتر) محمد فطاطة، شركة العبدية مصطفى ابو عالية ونضال توفيق والعربي عبيدة.

الفالوجة: جهاد الفالوجة وخالد العبيسي

شركة ابو زيد: احمد تاف واوب السمن

شركة السبائيتي: عاطف عبد القادر وموسى عبد الله

الجمالية المصرية: سعيد اسكندراني وحارس المرمى

رابطة اللاعبين الدوليين يضم نجوم الكرة العربية سابقا امثال الكاين حوسو بيج وكامل ميثي وباسم مراد وتوفيق صاحب وخالد عوض وابراهيم سعيد يوقدهم الحرب والارابي السيد زياد بنات.

وتحدث رئيس اللجنة المنظمة السيد محمود الهندي قائلا انهم جميع الفرق التي تاهلت الى الدور الثاني واتمنى لهم كل التوفيق في هذه البطولة والتي جاءت بمناسبة غالبية على لؤلؤنا جميعا - عيد الجلوس الملكي وكل الشكر للسيد جاد الله ابو رسلان مالك قصر الصنوبر على كرمه الاصيل لاستضافة الفرق المشاركة في البطولة.

واشكر جميع من ساهم في انتاج هذه البطولة واخص بالشكر السيد فايز سعاده والسيد زياد بنات والعبد حوسو بيج والتقيب ايد مدحات والسيد وليد فطاطة وعبد الكريم فريخ وعابدين ومجدي الكويين.



ايهاب نصر



نضال توفيق



جمال محمود



عامر علي



ناصر حذر الله



وليد فطاطة

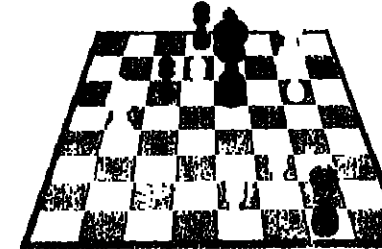


احمد جاد الله



عبد الكريم فريخ

مركز الشطرنج



بطولة نادي الشطرنج الملكي



تواصلت فعاليات بطولة نادي الشطرنج الملكي في مقده وسط اهتمام وحساسة عالية ومشاركة نحو ٢٤ لاعبا يمثلون نخبة لاعبي الشطرنج في الاردن من بينهم بوبوت الياقوت، وفارس حنتولي الذي انتقل حديثا من نادي الجليل كذلك سباني السماريني، سامر الاشوي، وائل عسلان، فادي صبيح وشادفة حسانة لاد الاثبات ليس صبيح وهذا الاربعين الرابع من بين البطولات التي تنظمها الجمعية الشطرنجية الاردنية في الجبل. ولات القادسة ومما لفت من ٩ جولات سوسر، مدة كل جولة ٦ ساعات وهذا ابرز النتائج بعد الجولة السادسة:

التعديلات الجديدة على قانون الشطرنج الدولي

رغم ان قرار هذه التعديلات في مؤتمر الاتحاد الدولي في بريفا والتأكد على العمل به اعتبارا من الاول من يونيو ١٩٩٧ في ان العديد من حكوماتها واعينها وحتى اصحاب القرار لا يعطون شيئا عنه علما بان اكثر من الدول بدأت بتطبيقه منذ زمن. وانطلاقا من دور المستور الرضا في متابعة الاحداث والتطورات على الساحة الشطرنجية سنلقي نثر هذه التعديلات على حقائق علما باننا نشرنا الجزء الاول في العدد ٢٥٥ بتاريخ ١٩٩٧/٦/١.

اقتراح التعادل
يرجى مراجعة المادة الخامسة اذا طلب لاعبي التعادل وسيب تكرار الوضع للمرة الثالثة فان عليه توقيف الساعات ولا يحق له اللعب.

مادة ٥ من المادة ٦
الفرقة ٥ من المادة ٦

اذا لم يبق لاعبا سوى واحد في الفريقين من وقت يستعمل اللاعب طلب التعادل قبل وقوع العدم بعد علمه ايضا الساعات والاعطاء الحكم على الامانة - هذا يعني لا يقوم بأي جهد باستطرق غير المعلن لربح الجولة او انه من يستطيع اعلان التعادل او بؤجل اعطاء رايه

ب. اذا اجل الحكم اعطاء رايه من المعلن اعطاء الرسل ديفين ويتابع الدس بحضور الحكم ج. بعد ناجل قراره للحكم الحق بإعلان التعادل حتى لو وقع الساع

(طبق هذه المادة في بيريقان)

المقالات
المادة ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ -

دور تموند «البطل» اجتاز «الخطوة»



وانتقل جوزيف شوفانيتش مدرب سرب سرقة مع هذا الرأي وقال اعتقد اننا كنا نريد ان نفوز. انتناغ مقلتين تماما بهذه النتيجة.

وفي كوستيتش يسلفاكي فاز مانشيتس يونايكس بسفولة على اى سي كوستيتش السلواكي ٣/٠ صفر في اولى مباريات المجموعة الثانية في بطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري. ووجد دينيس ابروون ثغرة في الدفاع السلواكي في الدقيقة ٣٠ وتلقى تمريرة الى يسار المرمى من اندي كول ليمر الكرة من تحت حراس المرمى لايبسلاف مولنار. وضغط كوستيتش الذي بدا منتظما بشكل جيد على الرغم من استقالة مدريه يان كوزاك يوم الثلاثاء الا ان يونايكس تمكن من ابعاد مهاجمي الفريق المنافس عن منطقة الخطر ولم يختار حارس المرمى بيتر شمابيل الا نادرا.

وعزز يونايكس تقدمه بهدف ثان في الدقيقة ٦١ عندما سجل الترويجي هينينج بيرج هذا من كرة تلقاه من ضربة حرة سددها ديفيد بيتشام. وأضاف كول الذي كان هناك شك في لعبه هذه المباراة بسبب اصابته الهدف الثالث في الدقيقة ٨٨.

وصرح يان بوندنار مدرب كوستيتش الذي استعفى قبل ساعات فقط من المباراة ليجل محل كوزاك المخضرم الذي استقال لاسباب صحية بان هذه نتيجة قاسية بالنسبة لنا. وأضاف المباراة برهبة أكثر من اللازم وهذا جعلنا نرتكب اخطاء لا نرتكبها حتى في اسهل مباريات الدوري.



سيريل رايك يرهاونك ويصوب في صراع على الكرة

وسجل جان بول فان جاستيل هدف فينورد الوحيد من ضربة الجزاء. وعلى الرغم من لعبه بعشرة لاعبين فقط فقد اضاف يوفنتوس هدفين آخرين لرسبيده في السدقيتين ٦٣ و ٨٠ سجلهما زيدان واليساندرو بيرينجلي بالترتيب.

وفي ايندموفن بهولندا استرد دينامو كيف الروسي بعضا من مخزنا منذ عامين بفوزه ١/٣ على ايندموفن الهولندي في اول مباريات المجموعة الثالثة. وحاول دينامو الفوز في عام ١٩٩٥ بمحاولة رشوة الحكم واستبعد من البطولة. وفي اول مبارياته في البطولة اعتمد دينامو بدلا من ذلك على التفورات في دفاع ايندموفن.

وسجل يوري ماكسيموف الهدف الاول لدينامو برأسه في الدقيقة ٣٣ الا ان فيم يونك تعادل للهولنديين من ضربة حرة بعد ذلك بسبع دقائق ليختتم الشوط الاول بالتعادل. ولكن التسليح الضعيف لاييندموفن الذي فاز ببطولة الاندية الأوروبية ابطال الدوري عام ١٩٨٨ في الشوط الثاني اتاح لبراجي ريكوف تسجيل هدف كان الروس في الدقيقة ٤٧. وفي الشوط الذي يحاول فيه الهولنديون التعادل سجل اندريه شيفشيكو الهدف الثالث لروسيا من ضربة ركنية في اخر

موسم بطرية جزاء بعد عرقلة زين الدين زيدان. وأضاف فيليبو انزاجي الذي يلعب لأول مرة في بطولة اوروبية الهدف الثالث في الدقيقة ٣٤.

اما خيبة الامل الوحيدة التي شابت فوز يوفنتوس فكانت طرد دي ليغيو في الدقيقة ٥٧ بسبب لكمة ضربة راس كانت في طريقها الى المرمى بيده.

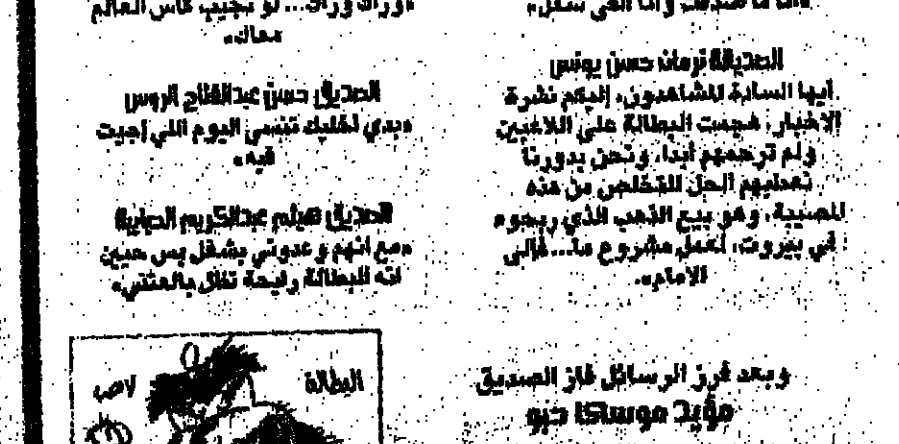
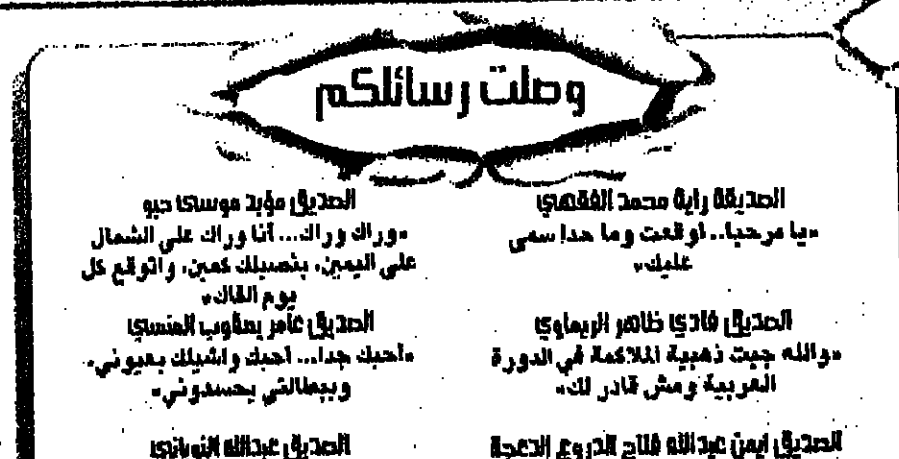
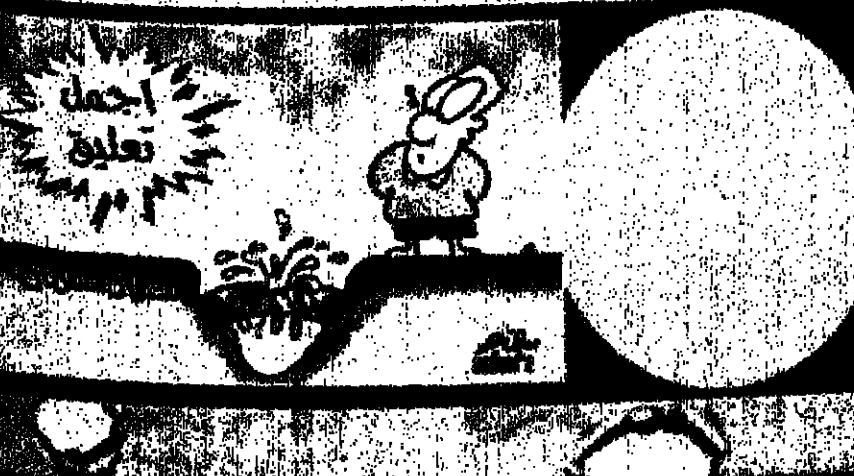
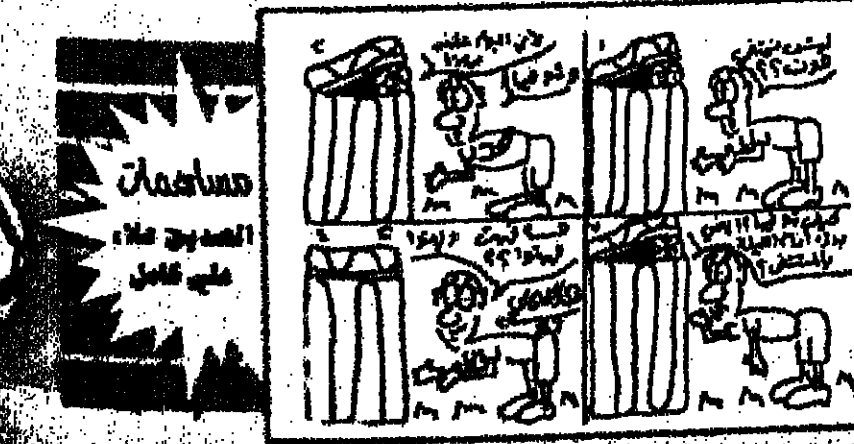
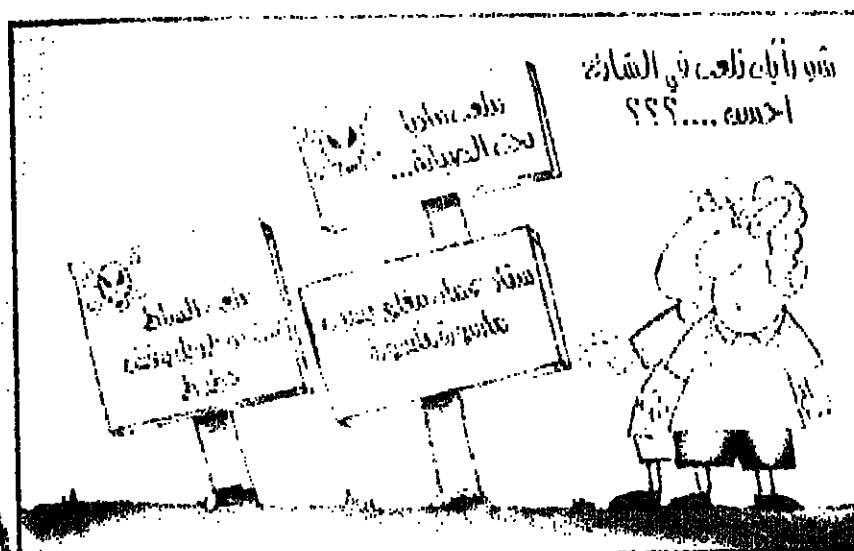


سيريل رايك يرهاونك ويصوب في صراع على الكرة

لروسيا من ضربة ركنية في اخر

لروسيا من ضربة ركنية في اخر

مدون عذر
MEDNAT.E



وبعد قرأ الرسائل فاز الصديق مؤيد موسكا جيو باجمل تعليق وقد كان دواك دواك... أنا دواك على العالم على العالم... دواك دواك... أنا دواك على العالم على العالم... دواك دواك... أنا دواك على العالم على العالم...

ومنذ
ولاية ارج
محترمة و
السابعة و
أدة خمسة
ولفت في و
طالبة الثان
والاخرى و
خدم
يتلقى علم
تت اعادة
وجد
بقيادة المد
اختصاره و
(المرات)

ثلاثية مزدوجة لانتستر في كوستنيس

دقيقة من المباراتـ
وصرح ديك اندوكات مدرب
ابنهمون اعتقد اننا لعبنا بشكل
جيد ولكنهم استغلوا الفرص
التي سنحت لهم... سنسب ان
ننجل

وقال فاليري لوبانوفسكي
مدرب دينامو الجانب الذي
استغل فرصه بشكل افضل فاز
وهذا الجانب هو نحن

وفي نيوكاسل سانجلترا وفي
امبارن نفس المجموعة سجل
المهاجم الكولومبي فوستينو
اسبريلا ثلاثة اهداف مع فوز
نيوكاسل في اول ظهور له في
بطولة اوروبا للاندية ابطال
الدوري على برشلونة الاسباني
٢/٣

وكان الفريق الاسباني
العلاق الذي فاز بكل بطولات
الاندية الاوروبية المرشح للفوز
بشكل كبير في المجموعة الثالثة
ولكن الفريق الانجليزي رفض
الهزيمة في ابرز مباراة في تاريخه
الاوروبي وتقدم بهدف في
الدقيقة ٢٢

وسقط اسبريلا داخل
منطقة الجزاء ليحتسبها الحكم
الاطيالي بولويجي كولينا ضربة
جزاء سجل منها الكولومبي
اسبريلا هدفا على يمين حارس
المرى رود ميسب
واضاف اسبريلا الهدف
الثاني له والفريق في الدقيقة ٣١
بكرة قوية برأسه

وسجل الكولومبي هدفه
الثالث في الدقيقة ٥٠ برأسه
ايضا

ولكن برشلونة الذي يلعب
في صنفه فسلالة لاعبين
برازيليين بارزين وتقول تعريبه
الآن لويس فان جسال مدرب
ايكس الهولندي سابقا رد في



فيديو: مهاجم دينامو يهدف هدف فريه

الدقيقة ٧٣ بهدف سجله
لويس اشريك وباخر في الدقيقة
٨٨ سجله كابتن الفريق لويس
ليجو في الوقت الذي بدأ فيه
الزهاق على لاعبي نيوكاسل
وصرح مدير نيوكاسل كيني
دالجليش لقد كانت الليلة عظيمة
للفريق وللعشاق واعلم انه
وسام مناسب لرئيس النادي
بعد اصابته نقاعده يوم الاثنين
وذلك في اشارة الى السير جون
مال مخطط صهوة نيوكاسل
وقال لويس فان جسال مدرب
برشلونة خسرنا المباراة في

الشوط الاول ٠٠ لم نتوقع
ان نرى فريقا يعادل هذا المستوى
للهايت في الشوط الاول
جوليسسي واسبريلا حسما

المباراة
وفي مونتريخ بيا لمانيا احتفل
بايرون مونتريخ الانجليزي عودته الى
بطولة الاندية ابطال الدوري
واغتمد انشراك بشدة على



تحت سيطرة فريق دينامو كوستنيس (اليمين) وفريقه من لاعب ليش وميتش

الباتاري يحتل بيسكيتس وثلاثية الباريسي في شبك جوتنبيرج

الرابع لريال مدريد من لادفة
رائحة من على طرف منطقة
الجزء

ويبدو ان روزنبرج لم يكن
لديه الفطنة او الخبرة التي
تمكنه من اختراق دفاع ريال
مدريد وناديا ما انار مشاعب
الفريق الاسباني الذي يتطلع
للفوز ببطولة الاندية ابطال
الدوري لأول مرة منذ عام ١٩٦٦
وفي الينا اصبح كيرياكوس

توشورواوغلو اصعدت بطل في
اليونان بسبب دفاعه القوي عن
مرماه والذي ضمن للفريق
اولمبيكاس اليوناني الفوز
بصموية ١/٠ صفر على يورنو
البرتغال امس الاول

وانقا توشورواوغلو حارس
مرمي اولمبيكاس الاحتياطي
سرماء من كرتين للمهاجم
البرازيل ماريو جارديل في
الدقيقة ١٦ و٢٩ ونجح
ايضا في الحيلولة دون تسجيل
جارديل هدفا في الدقيقة ٥٤
باعتراض ضربة رأس له من على
بعد خمسة امتار

وتقدم اولمبيكاس الذي
يلعب في بطولة الاندية ابطال
الدوري لأول مرة بهدف في
الدقيقة السادسة سجله لاعب
خط الوسط ستيلبيوس

ياناكيوبولوس
وتوقع انطونيو اوليفيرا
مدرب يورنو بتحقيق فوز سهل
قبل المباراة ولكن في نهايتها كان
دور دوسان بيفيتش مدرب
اولمبيكاس للتحديث

وقال اريد ان اقول فقط ان
الانتصارات تحقق في اللعب
وليس بالكلام وسيبقى يورنو
فريقا قويا جدا لقد بدأنا بداية
طيبة ونأمل ان نستمر على هذا
النحو



اسبريلا ولاعب برشلونة رود ميسب في صراع دام على الكرة

عندما تمكن النرويجيون من
كسر مصيدة التسلسل للمرة
الوحيدة في المباراة
واضاف زي ووبرتسو
وراؤول الهدفين الثاني والثالث
للاسبان في الدقيقتين ٣٨ و٤٣
بالترتيب وتبعدت امل ريال
مدريد بزيادة عدد اهدافه في
الشوط الثاني بسبب انتهاء
دافور سوكر لكثير من الهجمات
بطريقة غير بارعة وجاء
الهدف الوحيد في هذا الشوط قبل
انتهاء المباراة بسبع دقائق
عندما سجل فيرناندو مورينتس
الذي لعب بدلا من سوكر الهدف
الدقيقة ١٤

كريستيان بانوتشي
بالتهديف لاسبان بعد اربع
دقائق فقط من بداية المباراة
وتعادل روزنبرج بعد ١٤
دقيقة بهدف ليني ياكوبسن

اطار مباريات المجموعة
السادسة امس الاول ولكن
مشجعيه اصيبوا بخيبة امل
لانه لم يسجل عندما اكبر من
الاهداف وبدا المدافع الايطالي



سري يونان مدافع الديونو وصراع لانسكوتو على الكرة لوب ميسو كليف كاداميتش

باريس سان جيرمان ان
جوتنبرج فريق منظم جدا
ولثلاثة اهداف كافية بالفعل فلم
اكن التوقع ثلاثة اهداف وكنت
ساعد بهدف واحد

وفي لشبونة بالبرتغال فاز
سيورتنج لشبونة البرتغالي على
موناكو الفرنسي ٣/٠ صفر في اطار
مباريات المجموعة الخامسة
امس الاول بفضل ضربتين
حررتين قاتلتين من الفرنسي يدي
لانج

وسجل كابتن سيورتنج
الهدف الاول برأسه بعد ثلاث
دقائق فقط عندما رفع لانج كرة
دقيقة من ضربة حرة من
اليسار

وجاء الهدف الثاني
للبرتغاليين بعد اربع دقائق فقط
عندما تلقى المهاجم المغربي
مصطفى حاجي كرة مرفوعة من
اليسار من ضربة حرة للانج
ايضا وعلى الرغم من محاولة
الفرنسيين الضغط في الشوط
الثاني بتصميم كبير سجل
سيورتنج الذي يلعب في هذه
البطولة لأول مرة منذ ١٠ عاما
هدفا ثالثا في الدقيقة ٦٤

وفي ليفركوزن بالمانيا بدا
بايرون ليفركوزن بشكل موفق
في اول مشاركة له في بطولة
الاندية ابطال الدوري امس الاول
بفوزه ١/٠ صفر على ليرس
البالجي

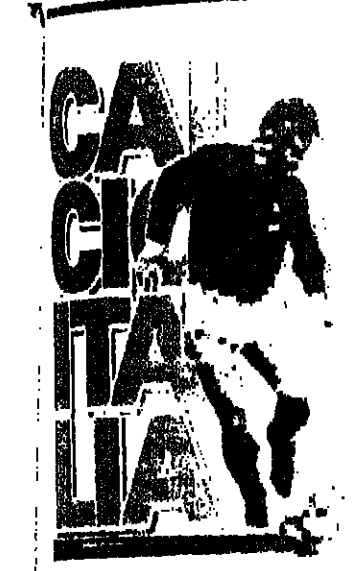
وسجل ستيفان بيتلش
هدف فريقه والمباراة الوحيد من
ضربة جزاء في الدقيقة ٤٠ بعد
ان اعاق فليب هادجورين لاعب
ليفركوزن كريستين داخل
منطقة الجزاء

واستمر ليفركوزن في
سيطرة على مباريات المباراة ال
ان طر بيتلش في الدقيقة ٧٧



لاعب موناكو رود ميسب في صراع دام على الكرة لوب ميسو كليف كاداميتش

الكالتش و الانتر يتجلى في بولونيا واليسوفي يتعرض للسرقة !!



الفرنسي زين الدين زيدان مهاجم موناكو يحاول التخلص من مدافعي روما

رومانو يحاول التخلي عن مهاجم بولونيا

سجل المهاجم البرازيل رومانو هدفه الأول في الدوري الإيطالي عندما فاز بولونيا ٢/١ في المرحلة الثانية. وكان رومانو أنقذ بولونيا من خطر الهزيمة على يد روما، وهو الأول له مع الفريق. وقبل المباراة صرح رومانو بمرارة مع لاعب روما الذي كان يهدف إلى اللعب في روما. وقال رومانو: «أنا هنا لألعب في بولونيا، وليس في روما». وبعدها بوقت قصير، سجل رومانو هدفه الأول في الدوري الإيطالي عندما فاز بولونيا ٢/١ في المرحلة الثانية. وكان رومانو أنقذ بولونيا من خطر الهزيمة على يد روما، وهو الأول له مع الفريق. وقبل المباراة صرح رومانو بمرارة مع لاعب روما الذي كان يهدف إلى اللعب في روما. وقال رومانو: «أنا هنا لألعب في بولونيا، وليس في روما».

في الشوط الثاني وصلت الكرة إلى رومانو على مشارف منطقة الجزاء. فاستدار على نفسه وتخطى مدافع روما في الجبهة وسجل هدفه الأول في الدوري الإيطالي عندما فاز بولونيا ٢/١ في المرحلة الثانية. وكان رومانو أنقذ بولونيا من خطر الهزيمة على يد روما، وهو الأول له مع الفريق. وقبل المباراة صرح رومانو بمرارة مع لاعب روما الذي كان يهدف إلى اللعب في روما. وقال رومانو: «أنا هنا لألعب في بولونيا، وليس في روما».

سجل الفرنسي زين الدين زيدان هدفه الأول في الدوري الإيطالي عندما فاز موناكو ٢/١ في المرحلة الثانية. وكان زيدان أنقذ موناكو من خطر الهزيمة على يد روما، وهو الأول له مع الفريق. وقبل المباراة صرح زيدان بمرارة مع لاعب روما الذي كان يهدف إلى اللعب في روما. وقال زيدان: «أنا هنا لألعب في موناكو، وليس في روما».

في الشوط الثاني وصلت الكرة إلى زيدان على مشارف منطقة الجزاء. فاستدار على نفسه وتخطى مدافع روما في الجبهة وسجل هدفه الأول في الدوري الإيطالي عندما فاز موناكو ٢/١ في المرحلة الثانية. وكان زيدان أنقذ موناكو من خطر الهزيمة على يد روما، وهو الأول له مع الفريق. وقبل المباراة صرح زيدان بمرارة مع لاعب روما الذي كان يهدف إلى اللعب في روما. وقال زيدان: «أنا هنا لألعب في موناكو، وليس في روما».

المدافع بولونيا يحاول التخلص من مهاجم روما

ديبور تيفو أبقى برشلونة فوق القمة



حقق برشلونة فوزاً ثلثاً على التواني بتغلبه على ديبورتيفو كورونيا ١-٢ أمام ٦٠ ألف متفرج في افتتاح المرحلة الثالثة من الدوري الإسباني لكرة القدم. وسجل لويس أريبيكة (٢٣) الهدف الأول عندما دسّر الكرة من فوق الحارس الذي خرج للاستعجاء. وأضاف البرازيل أندرسون (٨٨) الثاني من كرة رأسية، والبرازيل لوبيز (٩٠) هدف كورونيا.

وبقي برشلونة، الذي لم يواجه صعوبة في الفوز على منافسه الذي التقى مع القوة الهجسية وتمكن من تقليص الفارق في الدقيقة الأخيرة، متصدراً لائحة الترتيب بفارق نقطتين أمام ريال مدريد حامل اللقب الذي فاز على ريال سوسيداد بهدفين للكراتي سوكو والشاب راوول غونزاليس بلاثكو (٢٠ عاماً) الذي سجل هدفه الـ ٥٠ في دوري الدرجة الأولى في الدقيقة ٢٨ و٥٠.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

الدوري الاسكتلندي

أبردين يحرم الينجرز من الفوز

تعادل رينجرز حامل اللقب مع ضيفه أبردن ٢/٢ في المرحلة الخامسة من الدوري الاسكتلندي لكرة القدم. وتقدم رينجرز بهدفين لايونيل ماكغري (٤٤) من ركلة جزاء الذي رفع رصيده إلى ١١ هدفاً هذا الموسم، والآخر في يوم الاحد الذي حل محل كيلاند (٥٥) لكن أبردن أحرز التعادل بواسطة مايك نيونيل (٥٨) وويلز (٦٤).

ورجح الساماري برلين لاوروبا كفة رينجرز بتسجيله الهدف الثالث في الدقيقة ٧٦، لكن المدافع جون انغليس أعاد التوازن من جديد بإثارة التعادل بعد دقيقة واحدة.

ولعب رينجرز بخارسة الثالث الاحتياطي الهولندي ثيو ستيلدرز بسبب إصابة الاساسيين الذي يؤوم والتي تخفي. وسجل رينجرز ٧ نقاط من ٣ مباريات بفارق ٣ نقاط خلف هيرنان التمس الذي حقق فوزاً الثالث في ٥ مباريات عندما اكتسح دنفرملين ٢-٥. سجل للمفان تشارلي (٧) رانغيني وكزاوليورد وماكفيللي والخاسر ميلان (ركلة جزاء) وبترتي.

وقال مارس اللاني على سانت جونستون ١-٢ لعا رصيده إلى ٩ نقاط من ٥ مباريات أيضاً.

وحقق سلتيك فوزاً الأول بتغلبه على مفرويل ٢-٣ بعدما كان الخامس متقدماً ١-٢ قبل أن يطرد لاعبه غريغ دنهام في الدقيقة ٦٢ لثله انداوين، سجل للمفان كريغ بيرلي (٦٥٧) وساميون دونيلي (٨١) وللخاسر طوكي كوين (٩٩).

ترتيب فرق الصدارة:

- ١- هيرنان ١١ نقاط من ٥ مباريات
- ٢- مارس ٩ من ٥
- ٣- رينجرز ٧ من ٣
- ٤- دنفرملين ٧ من ٥
- ٥- مفرويل ٦ من ٥

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

مثل برشلونة: هيسب- رايسيفر وسيلابيس ونشادل وسيرجي- لويس أريبيكة ودي لا بينا (إيلاردو) ولويس فيغو (تشريش- دوغانري (روجي) وريغالدو أونرونسون. مثل ديبورتيفو: سونكو- باكو وفيلدر وثاندو والتيتيت.

هكذا منه الأصل

تحت سبط ته



ويوسف وبيش ١٤ والنيج
اكوبوزي ٣١ والروم
رانوفيتش ورو ٩٠ ام
شوتفارت

توفاناس ٢/١ في
السنادسة وسجل
٨٠، ٥٩، ٢ والبرازيل
الف كايوسيلوفوتن

بايرن يمدد عقد المدرب
... العالم ...

ترايبالوني **الاسمي**
 واقف نادي بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم
 لتعديد عقد مدرسته الإيطالي جولاني ترايبالوني
 العام ٢٠٠٠
 ويقتني عقد ترايبالوني الحالي في حزيران من الشهر
 وأوضح نائب رئيس بايرن ميونيخ
 هاينس رومفيلد أن رومفيلد قد اقترح ترايبالوني (٥٨)
 الذي سيوقع هذا الأسبوع أن يفسخ أي بند جز
 ماقرن الإيطالي التخل عن منصبه في حال اختياره
 ليلعب لاطالما

100

დას, რა ღია

ميتز يبقى الصدارة في عهده!!



لويس لويس يودع الملاعب رسميا

الدوري الفرنسي

استمرت المنافسة على صدارة بطولة فرنسا لكرة القدم بين مازن وباريس سان جيرمان وبنى الأول منهما على الثاني بنقطة واحدة في نهاية منافسات المرحلة السابعة.

وفاز مازن على كان بدهن سجلها غابريو من كرة تعادل سانت ومونيليه ١/١. سجل للضيف فوجيه ٢٧ وللضيف سانفيو ٨٧.

وفاز فريق شاترو ١/١ صفر على رينيه في الدوري الفرنسي لكرة القدم وسجل فريدريك كولي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٨. وحضر المباراة تسعة آلاف متفرج.

وفاز جينجانب ١/٢ على لينس.

وسجل نيكولا لاسيبالنه لاعب جينجانب الهدف الأول في الدقيقة الرابعة وابعده زميله انطوني بانكاريل بالثاني في الدقيقة ٢٢ ليتتوي الشوط الأول ٢/٠ صفر لصالح جينجانب. واحرز جروم تولسون لاعب جينجانب هدفا في مرميه في الدقيقة ٤٧. وحضر المباراة عشرة آلاف متفرج.

ترتيب فرق الصدارة:

- ١- مازن ١٩ نقطة
- ٢- سان جرمان ١٨
- ٣- باستيا ١١
- ٤- بوردو ١٢
- ٥- تولوز ١٢



لاعب موناكو ينجيد (يمين) يهرب حارسه من لورنت بلانك - لاعب موناكو

معلق الكور لورنت بلانك (في الوسط) ومرتبة من مازن يهرب حارسه من لورنت

لقاء فوكووكا يشهد أكثر من مفاجأة



الدماركي كيلغات اندرسون

شهد لقاء فوكووكا الياباني الدولي للعبة القوى في الجولة الأخيرة من موسم الجائزة الكبرى أكثر من مفاجأة منها حلول المغربي مقام الفروج بطل العالم في سباق ١٥٠٠م في المركز الثاني خلف الدماركي كيلغات اندرسون وهو من اصل كيني، وذلك في سباق المثل. واعترف اندرسون: «شاركت طمعا بالمركز الرابع أو الخامس لا أكثر».

ويذكر ان الفروج لم يعرف للفسارة طمعا في المثل و١٥٠٠م منذ اولى اطلالاته صيف ١٩٩٦ وهو المرشح الأول لتحطيم الرقمين العالميين السابقين والمسجلين باسم الجزائري نور الدين مرسي.

وفي مفاجأة بارزة لنادية حل الكيني ماثيل كومن خامسا في سباق ٥ آلاف م مع انه يحمل الرقم العالمي. وقد توج المغربي خالد بولامي في المركز الأول.

وحل حامل الرقم العالمي لسباق ١٥ آلاف م موانغ الكيني برنارد بارماساي ثالثا في فوكووكا خلف موانغ جوف كيتي ومورس كيتالوي.

تلكه جام بطل العالم لمسابقة ٢٠٠٠م التريثلدي التي بولندون رابعا في فوكووكا. في حين انزع الناميبي فرانك فريديريكس المركز الأول وكان الوحيد الذي نزل عن حاجز الـ ٢٠ ثانية.

وسجل الأوكراني الشهير سيري بوكا ١٠ آلاف م في الفز بالزائد وهو رقم ممتاز وحاول اجتياز ارتفاع ١٠١٥م ليحطم رقمه العالمي بفارق سنتيمتر واحد فخلق لكته أكد انه سيستمر في خوض المسابقات طالما انه قادر على الفوز متحمسا تجاوز ارتفاع ١٠٢٠٠م يوما ما.

المتأهلين

رجال

- ١- ٤٠٠م حواجز:
- ٢- الفرنسي ستيفان دياغانا
- ٣- الجنوب افريقي ليونيل هيربرت
- ٤- ٤٨٠١
- ٥- ٤٨٠١
- ٦- الكيني بناتريك ندوروي
- ٧- ٤٨٠١
- ٨- الكيني نيفيد كيتو
- ٩- ٤٨٠١
- ١٠- موانغ
- ١١- الكيني جيزوف كيتي
- ١٢- ٤٨٠١
- ١٣- الكيني مورس كيتالوي
- ١٤- ٤٨٠١
- ١٥- الكيني برنارد بارماساي
- ١٦- ٤٨٠١
- ١٧- المغربي ابراهيم بولامي
- ١٨- ٤٨٠١
- ١٩- المغربي هشام بوعويش
- ٢٠- ٤٨٠١

سيدات

- ١- ٤٠٠م حواجز:
- ٢- الجامايكية ميشيل فريمان
- ٣- ٤٨٠١
- ٤- السويدية لودميلا
- ٥- ٤٨٠١
- ٦- الكيني ديسون روز
- ٧- ٤٨٠١
- ٨- ٤٨٠١
- ٩- ٤٨٠١
- ١٠- ٤٨٠١
- ١١- ٤٨٠١
- ١٢- ٤٨٠١
- ١٣- ٤٨٠١
- ١٤- ٤٨٠١
- ١٥- ٤٨٠١
- ١٦- ٤٨٠١
- ١٧- ٤٨٠١
- ١٨- ٤٨٠١
- ١٩- ٤٨٠١
- ٢٠- ٤٨٠١

رجال

- ١- ٤٠٠م حواجز:
- ٢- الجامايكية ميشال فريمان
- ٣- ٤٨٠١
- ٤- السويدية لودميلا
- ٥- ٤٨٠١
- ٦- الكيني ديسون روز
- ٧- ٤٨٠١
- ٨- ٤٨٠١
- ٩- ٤٨٠١
- ١٠- ٤٨٠١
- ١١- ٤٨٠١
- ١٢- ٤٨٠١
- ١٣- ٤٨٠١
- ١٤- ٤٨٠١
- ١٥- ٤٨٠١
- ١٦- ٤٨٠١
- ١٧- ٤٨٠١
- ١٨- ٤٨٠١
- ١٩- ٤٨٠١
- ٢٠- ٤٨٠١

سيدات

- ١- ٤٠٠م حواجز:
- ٢- الجامايكية ميشال فريمان
- ٣- ٤٨٠١
- ٤- السويدية لودميلا
- ٥- ٤٨٠١
- ٦- الكيني ديسون روز
- ٧- ٤٨٠١
- ٨- ٤٨٠١
- ٩- ٤٨٠١
- ١٠- ٤٨٠١
- ١١- ٤٨٠١
- ١٢- ٤٨٠١
- ١٣- ٤٨٠١
- ١٤- ٤٨٠١
- ١٥- ٤٨٠١
- ١٦- ٤٨٠١
- ١٧- ٤٨٠١
- ١٨- ٤٨٠١
- ١٩- ٤٨٠١
- ٢٠- ٤٨٠١

كارل لويس يودع الملاعب رسميا



لويس يودع الملاعب

ودع العداء الأمريكي الشهير كارل لويس الملاعب والجهد الأمريكي رسميا وانتهى مسيرته الذهبية دامت ٢٥ عاما عندما خاض سباقا استمر اشياا للثلاثية ٤ مرات ١٠٠م مع ثمانية سلاتا مونيك كلوب في ميونخ (ولاية تكساس).

لويس، الذي يعتبر من افضل الرياضيين في العالم، اخذ ٩ ميداليات ذهبية اولمبية (١٠٠م و٢٠٠م و٤٠٠م) والفضية ٤ مرات ١٠٠م والذهب الطويل) معادلا الرقم القياسي المسجل باسم الفلبندي بالو ثوري، كما توج بطلا للعالم ٨ مرات.

وخاض لويس السباق الى جانب مايك مارش وليري باريل وفلوييد هيد من دون منافسة ومن دون توليات على مضمار ملعب جامعة ميونخ التي كانت انطلاقته ملها بين شوطي مباراة في كرة القدم بين فريقين هوستن وبيتسبرغ.

وبعد انتهاء السباق انتقل لويس الى وسط الملعب حيث اهدى بفاتلته ورفاقه اللاعبين في الجامعة والتم احتفال فخر بالباشية لتلكه خلاصة رسالته من الرئيس الأمريكي بيل كلينتون لشبابها بالجازات هذا العداء الخارق.

وقال لويس (كانت الطريق طويلة ومملة بالصعاب لكنني فخور بان اقول اني فعلتها بطريقة رائعة وكانت في كل حال جيدة).

واعترف بعد قليل في مؤتمر صحافي انه

تحديا جديدا بالنسبة لي، فانا سارت الامور على ما يرام ساسمّر، واذا لم يتحقق ذلك سأتطلع الى ميادين اخرى).

(مجلس)

١٩٨٣، ٣ ذهبيات في بطولة العالم (١٠٠م والذهب الطويل والثلاثية ٤ مرات (١٠٠م).

١٩٨٤، ٤ ذهبيات في اولمبياد لوس انجلوس (١٠٠م و٢٠٠م والذهب الطويل والثلاثية ٤ مرات (١٠٠م).

١٩٨٧، ٣ ذهبيات في بطولة العالم (١٠٠م والذهب الطويل والثلاثية ٤ مرات (١٠٠م).

١٩٨٨، ٤ ذهبيات فضية في اولمبياد سيول (١٠٠م والذهب الطويل و٢٠٠م).

١٩٩١، ٤ ذهبيات فضية في بطولة العالم (١٠٠م والذهب الطويل والثلاثية ٤ مرات (١٠٠م).

١٩٩٢، ٤ ذهبيات في اولمبياد برشلونة (١٠٠م والذهب الطويل والثلاثية ٤ مرات (١٠٠م).

١٩٩٣، ٤ برونزية في بطولة العالم (١٠٠م).

١٩٩٦، ٤ ذهبيات في اولمبياد اتلانتا (الذهب الطويل).

ارقامه الشخصية

١٠٠م ٩.٨٦ ث عام ١٩٩١

٢٠٠م ١٩.٧٥ ث عام ١٩٨٣

الذهب الطويل ٨.٨٧ ث عام ١٩٩١

فان يتوترا قليلا خلافا لما هي الحال عند المشاركة في الدورات الاولمبية. وقال (حاولت ان اركض بسرعة اكثر من اجل كاميرات التصوير لانهم قالوا لي اني لا ابدو كما يجب اذا عدت بهدوء، وفكرت ببغض السباقات الاخيرة واعتقد بانني كنت في هذه السباقات اكثر عصية من السباقات الرسمية).

واشار الى انه سيشترك رغم اعتزاله رسميا، ببغض السباقات الاستعراضية وسباقات العمل لصالح المؤسسات الخيرية خصوصا مؤسسة التي انشأها عام ١٩٨٤.

فان يتوترا قليلا خلافا لما هي الحال عند المشاركة في الدورات الاولمبية. وقال (حاولت ان اركض بسرعة اكثر من اجل كاميرات التصوير لانهم قالوا لي اني لا ابدو كما يجب اذا عدت بهدوء، وفكرت ببغض السباقات الاخيرة واعتقد بانني كنت في هذه السباقات اكثر عصية من السباقات الرسمية).

واشار الى انه سيشترك رغم اعتزاله رسميا، ببغض السباقات الاستعراضية وسباقات العمل لصالح المؤسسات الخيرية خصوصا مؤسسة التي انشأها عام ١٩٨٤.

أجمل أهداف

عبد سليمان الشباطات
الطليعة عين البيضاء

اهداف فيصلاوية لن تنسى

عبدان محمد الشهابيات
وماجد محمد الشهابيات

النجم الابيض

[illegible]

ثلاثيات الألية

۱. دودانوس : دبال ۲۰۰ گرمه و دودانوس
 ۲. دودانوس : دبال ۲۰۰ گرمه و دودانوس
 ۳. دودانوس : دبال ۲۰۰ گرمه و دودانوس
 ۴. دودانوس : دبال ۲۰۰ گرمه و دودانوس
 ۵. دودانوس : دبال ۲۰۰ گرمه و دودانوس
 ۶. دودانوس : دبال ۲۰۰ گرمه و دودانوس
 ۷. دودانوس : دبال ۲۰۰ گرمه و دودانوس
 ۸. دودانوس : دبال ۲۰۰ گرمه و دودانوس
 ۹. دودانوس : دبال ۲۰۰ گرمه و دودانوس
 ۱۰. دودانوس : دبال ۲۰۰ گرمه و دودانوس

رمثاویات ویوفنتوسیات

[illegible]

القاب واغاني الى نسور الوحدات

<p>فارسه هفتاد و نه ساله وادی می واقع در جلّه و در حدود سیاحتی در آنجا که در ایران در حدود سیاحتی در آنجا که در سیاحتی در آنجا که در ایران در حدود سیاحتی در آنجا که در سیاحتی در آنجا که در ایران</p>	<p>ناصر مشهور و جداله علی السلامه موسی الخوری و ما عید بنجود علی جهان علی الله و ما عید ایران شاه عبدالمجید و ما عید الملک و ما عید علی حیفه اسیر و ما عید فضل آریه و ما عید و ما عید و ما عید عاصم محمود و ما عید و ما عید سامر محمود و ما عید و ما عید اسماعیل و ما عید و ما عید مروان الشهابی و ما عید و ما عید</p>
--	--

التسديد الناجح

[illegible]

الوحدات المفخرة

[illegible]

نجوم والقار

بدران الشقران : اللاعب
لمحرف
محمد الخزعلي : صفرة
لارن الدفاعية
خالد العقوري : الراس
ذهبية
جمال ابو عابد : لفة
لفنخب
محمد الداود : زنكا
محمد عبد العزيز خشان

كرة القدم

وعصوه الرضاة لا عين
 وبصيرته
 حرة تراض عليها الأجسام
 مترافقون وراعاة في
 السامع
 للسوق معترك بها وضام
 رغبا يارجلهم تساق
 ضربها
 بالصف عند اللاعين حرام
 نحو الشمال بقرية
 برها
 نحو الجنوب ملاع لطام
 ونسور بين الساعين
 نبح
 عنها واخر ضارب مقدم
 هينز كبد الكرم حراية /
 الرصيفة

وہاں

الف تحية تقدمها الى نجم
 تجسم المشرق الحبيب
 ومكان العربي العزيز
 ابن ومديح كعب وماله لا
 معه انفس اللاحين لا ينسى
 معنا هذا الساعي الخلق
 يرغب في نفس الدولت
 من خيلك من شمع شريد
 سيد الفخلف من اصحاب
 خلف وخاصة في شريف
 ليس والى يمان الحر

اغننية للازرق

علي الزعبي: شو حلو طواوك
احمد خليل: اشقر على اشقر
هديم الشيوخ: يستدك على نار
جوزيف حتر: غزال ما يصيدونه
راتب العوضات: انهزنتي
جعفر حماد: سنان لامي
فريدون: ليله خليفتي احبك
رامي محمد: بعوك يدي غني
محمد منصور: نص القلب رسته
حاتم علق: جميل انت
انيس شقيق: راجعت
وليد ابو حديد: سلامك من الاء
رنا الخاضعة / الزرقاء

القمة البرازيلية

منذ كساد العام ١٩٩٤ ما تزال هذه الكلمة (البرازيل) توجد في ألبان القلائد التي تصدر من جنيف في كل عام لتصل ترتيب الدول في لأكثره ٢٠٠٠. لهذه الكلمة أصبحت ثابتة في ذهن القلائد تتغير فيه المراكز وإسماء الدول في الارتفاع وانخفاض وهذه الكلمة مسيطرة على لغة القلائد.

نعم هذا مسيطرة وجب ان نكمل مسيطرة على اللغة العالمية، فهي الوحيدة التي تلعب الأدوار ليس تتطور فقط بل هي تحافظ على هذا المركز، من الملائين والأفريقيه الكبار هي فقط هذه البرازيل، وبمضي كل كلمة البرازيل التي تكون فيها كل من اعداد البرازيليين في انتقال متنام متناقص، على إطلاق صافرة كمن تبدأ كل الموسيقي بالصعود

من أجل الاعايه، وعندما تنتهي البرازيل في المشاهد ان لا تنتهي هذا البرازيل بل تستمر لساعات وساعات حتى يضيع منها ولكن ومع هذا، من يضي الإنسان أو كانت هذه الكرة أدريته أو حتى عربي، ليس فقط نتجيب بها ونعشالها بل لننتهي اليها ونعزها بها كما نتجيب اليها ليس بها.

١٠٠٠ شارة - ١٠٠٠ نص

الایطال

الفائزون ببطولة الدوري والكاس والدرع وكاس الكؤوس

عام	الدوري	الكاس	الدرع	كاس الكؤوس
١٩٨٠	الوحدات	الفيصلي	٢٨٣٦٦	٧٢٧٢٢
١٩٨١	الرمثا	الفيصلي	الجزيرة	الفيصلي
١٩٨٢	الرمثا	الوحدات	الوحدات	الفيصلي
١٩٨٣	الفيصلي	الفيصلي	الوحدات	الرمثا
١٩٨٤	عمان	الجزيرة	عمان	الفيصلي
١٩٨٥	الفيصلي	الوحدات	عمان	الجزيرة
١٩٨٦	الفيصلي	العربي	الجزيرة	الفيصلي
١٩٨٧	الوحدات	الفيصلي	الفيصلي	الفيصلي
١٩٨٨	الوحدات	الوحدات	الوحدات	لم تلم
١٩٨٩	الفيصلي	الفيصلي	الرمثا	الوحدات
١٩٩٠	الفيصلي	الرمثا	الرمثا	الرمثا
١٩٩١	الوحدات	الرمثا	الفيصلي	الفيصلي
١٩٩٢	الفيصلي	الفيصلي	الفيصلي	الوحدات
١٩٩٣	الفيصلي	الفيصلي	الرمثا	الفيصلي
١٩٩٤	الوحدات	الفيصلي	الحسين	الفيصلي
١٩٩٥	الوحدات	الوحدات	الوحدات	الفيصلي
١٩٩٦	الوحدات	الوحدات	الرمثا	الفيصلي
١٩٩٧	؟	؟	الفيصلي	الوحدات

مبروك يا بلدنا عن نصرك لا يبدل
كم مالك اولادنا التخطوا المستحقين
بهمة الشباب التحدي الضعيف
والصالح سيدنا دعم فانه مفيد
مثل بين الصالح والمفسد ايضاً

مذہب کا پابند

جبل اللد يعرق ويكد
شباب الوطن بالغار مكلمين
الرياضي الأول عن حبه ما تبحول
المصنين والحسن قرة العيون

الشاعر الشعبي / محمد محمد عبد العلي
النادي العربي للثقافة والفنون

افضل ثلاثة

الفضل ثلاثة أندية محلية: الفيصل، الرمثا، الحسين / أريد
 الفضل ثلاثة أندية عربية: الهلال السعودي، الزوراء العراقي، الاهلي
 مصري.
 الفضل ثلاثة أندية عالمية: يوفنتوس الإيطالي، ريال مدريد الإسباني،
 وكاسل الانجليزي.
 الفضل ثلاثة لاعبين محلياً: جمال أبو عايد، جعفر حماد، جريس
 البرنس
 الفضل ثلاثة لاعبين عربياً: سامي الجابر، ليث حسن، كمال جمون
 الفضل ثلاثة منمنحات عربية: الأردن، السعودية، المغرب
 الفضل ثلاثة منمنحات عالمية: البرازيل، إيطاليا، إنجلترا.
 الفضل صحيفة محلية وعربية وعالمية: الدستور الرياضي.

أجمل الأهداف

حرمين ١٩٩٧ هلف يوسف
فنيان في مرمى الاهلي المصري
١٩٩٧
اغلى فوز، فوز الفيصلي على
رجاء المغربي ١-٢ في بطولة
نخبة العربية ١٩٩٧.
اغلى فوز للنادي السعودي
الى النصر ١-٣ في كأس خادم
حرمين ١٩٩٧.

تحية الى منتخبنا الوطني

الذي أخذ من الذهب وزين العاشرة بالذهب
من ركة جزاءه وحيا وسجل هدف بحركة اليد
بذكاء من الشهاب وبالطريقة الرائجة
افتتحها الشباب بهدف وخفها مثير بهدف وزينه
جمالي من أجل وإخطر المباريات الأرتيا
التي وحصونه ومنع دون أي انشائي
كلام القليلة صحت فحرت العارضة الكويتية
من أجل المادي العارضا
فهذه جريس من أجل الاندفاع السارخية
وتحتنا أيضا بعد منتخب سوريا
تحت نزل جريس وصاد هاتج المهارات الفردي
من أجل وإخطر الفسيفس الأردني
فاستغلها فيصل لصنع هدف فرصة خذ الفرس
فاستغلها جريس وسجل هدف من أعلى الاندفاع
الأردني
وأصبح منتخبا من منتخب الاندفعه
عبدالله السله ادنى عمان - المقابلين

الى الغندور

يا خاسمي شباك العرور
الى الحارس البطل الفذ
كله مهارة وفن
في وجهه الهج
قلعه في وجه الهج
من مقلدك ما

يا امين
الاق
اجوم
ق
دور
يا الامين

هدى موسى / عبد القادر الزرقاني

نجوم واغنيات

حسن الشاذلي: لحظة غرام
جمال ابو عابد: اجب السمر
حسنه الشيخ: ولا يهمني
صبيح سليمان: نص القلب
عبد الله الشاوي: جالست

اسماء ونجوم

الأوحدات: بـ شلوية
 ناصر غنطور، لاما
 بنوسف الغنصور
 وممان
 فيحصل ابن اهدم: فـ
 عبدالله الورع: ذا
 علي حمزة: وياه
 بنو اسوميطش
 فـ
 واغت علي: زجان
 عامر محبوب: الما
 الن



بحسب قطيحات

٥٥٠ رابعة

١٠٠٠

حفل بطولية كاس العالم للنشئين بكرة القدم تحت ١٧ عاماً باهتمام عالمي واسع، ونجحت مصر الشقيقة بتقديم استضافة جيدة لحفل بتقدير وإعجاب كل المشاركين والمتابعين، فاعطت الفرصة للدول العربية في المستقبل لطلب استضافة كؤس العالم في السنوات المقبلة.

وعلى الصعيد الفني فقد قدمت الفرق المشاركة ولأعوها مستوى فنياً متطوراً وأداءً كريماً أنيقاً وخاصة من الفرق التي وصلت لحدود الأربعة والماضي، فقدمت نجوم سيكون لهم شأن كبير في عالم كرة القدم خلال السنوات القادمة، فشهدنا خلال المباريات لحظات فنية عالمية تدل بشكل واضح على أعداد بدني وفني متطور وعلى أصول كرة القدم الحديثة.

ولعل ما يثلج الصدر ويفرح كل عربي ذلك الحضور المتميز للفرق العربية التي شاركت في النهائيات وخاصة تشباني مصر وغمان الذين وصلوا إلى الدور الثاني من البطولة والظهروا مستوى كرة قدم عربية تثير بالخير وقادرة على المنافسة الدولية، وجاءت مبارياتها متنافسة مع الفرق القوية اتسمت بالندية الشديدة، وعليه نقول مبروك لصر هذا التنظيم الجيد بل الرائع وتحية لفرقي مصر وغمان على هده المشاركة الأنيابة ونتمنى أن يكون مستقبل الوطني فارساً من أفران البطولات القادمة.



جيهان نصر

في المال والبنون

يستعد المخرج مجدي ابوعمرة حالياً لتصوير الجزء الثالث من مسلسل "المال والبنون" عن قصة محمد جلال عبدالقوي ويشارك في المسلسل نفس أبطال الجزئين الأول والثاني ومنهم حسن فهمي ووليد عبدالحفي وعادل نور بجانب مجموعة من الوجوه الشابة ومنهم أحمد السقا وعبدالله محمود.



جيهان نصر

سهرت أصابع رجبية الجنة

أعلنت إدارة مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي في دورته الثالثة برئاسة الشاعر والكاتب السينمائي رؤوف توليق عن تشكيل لجنة التحكيم لمسابقة المهرجان الرسمية الخاصة بالفيلم دول البحر الأبيض المتوسط وأسابقة الموازنة الخاصة بالأفلام المصرية للجنة الأول برئاسة الفنانة مرفت أمين والثانية برئاسة الكاتب محفوظ عبدالرحمن.



اصالة السوربة اصالة

انتهت المطربة السورية اصالة نصري من تسجيل أغنية "تفتك" بطريقة الفيديو كليب وفيه من أخرج عادل عوض وتستعد اصالة الآن لتصوير أغنية جديدة بعنوان "الف ليلة" بطريقة الفيديو كليب أيضاً.

عصر الأمانة مع فائزة كمال

الفنانة فائزة كمال تصور دورين مختلفين للتلفزيون المصري في مسلسل شخصيات معقدة وصاحبة ملهى في السهرة السراوية التي تحمل نفس اسم "العلامة" وأخرجها عبدالرحمن عيسى، ويشاركها البطولة محمود الجندي، والثاني دور في المسلسل البشري "عصر الأمانة".

النصاب مع سماح أنور

انتهت الفنانة سماح أنور قبل إتمام تصوير دورها في المسلسل الجديد "النصاب" من تأليف والدها النور عبدالخالق وأخرج هاني اسماعيل، ويشاركها البطولة في المسلسل الفنان صلاح السعدني والفنانة كريمة مختار ومها أبووف وحسان اسماعيل ويسوف داور والمسلسل اجتماعي هادف.

المهمة رعدة

تجزم مع مربية الشرف هو جديد الفنانة رعدة، ويتناول الفيلم قصة "أص" طير النوبة ولكن بأسلوب يعايرها إيحاءات جوية حيث يتم لطفاً في حبات سير وسرقة، فيختار للمخرج من الشريعة، وخلال هذه عن دليل برهانه يتعرف على "نينا" التي تعاني من الأمانة نفسها لفتها بيوها قصة حب.

جيهان نصر



تقول النجمة ذات الثمانية والعشرين عاماً جيهان نصر: لا شيء يلهم الإصباح أفر ما يتأديها شخص من العامة، بالاسم الذي ظهرت به في عدد من حلقات المسلسلات المجهولة أوجين الغامضة، وتقول قد أجد بعض العثر لأنسان العادي ان يتأديها باسماء الشخصيات التي لدمتها في اعمالها، الا ان اصرار بعض النقاد على ذلك هو الكارثة.

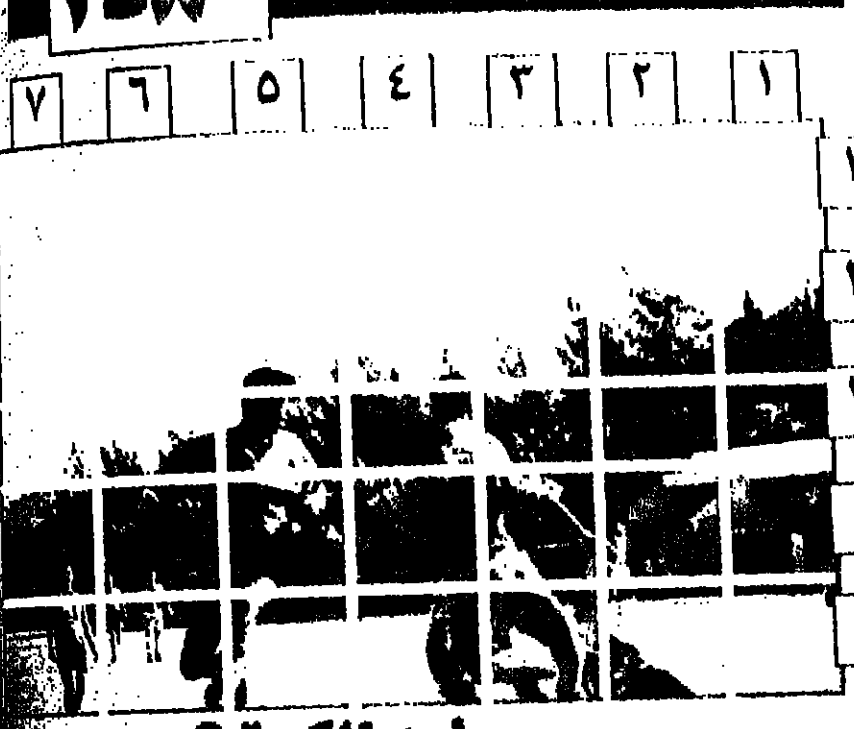
الفاطمة السحري مع عثمان شوقي



عثمان شوقي

الفنانة جيهان شوقي تقوم حالياً بدور البطولة في المسلسل التلفزيوني "الفاطمة السحري" الذي يقع في (٢٠) حلقة، وقد وقع مخرج المسلسل محمد عبدالقوي الفنانة مرفت عبدالقوي المشاركة في بطولة هذه العمل وسوف تؤدي فيه مجموعة من الأدوار.

مسابقة المحدث رقم ٢٥٨



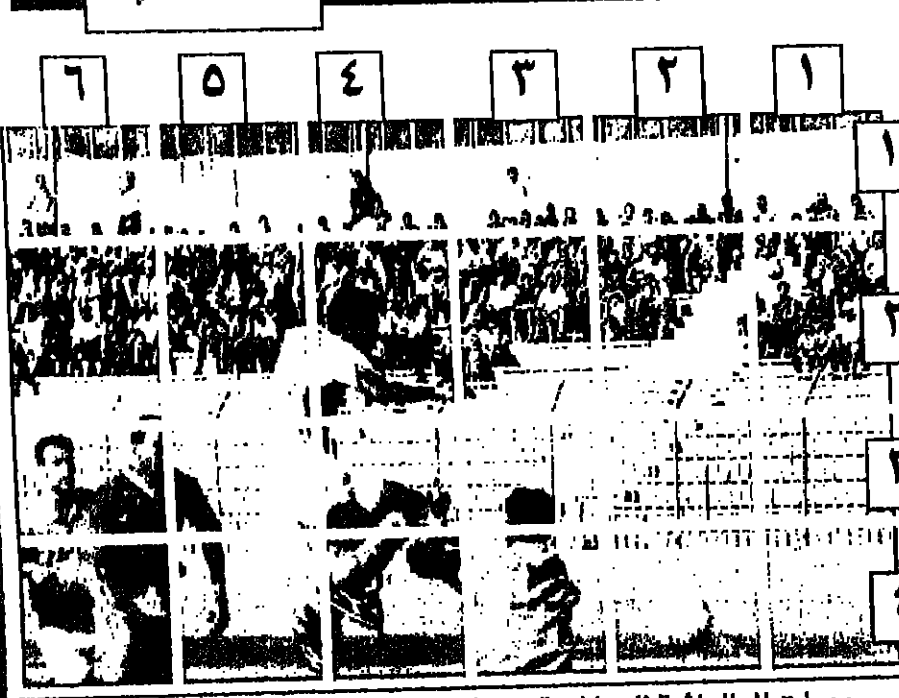
اليكم مسابقة أين الكرة ؟

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عن القارئ تحديد المربع عمودياً وأفقياً وإرسال الصورة... وأجابه في الأعداد القادمة لأعطاء الفرصة للقراء بموصول رسائلهم جريدة الدستور

ص : ب ٥٩١

استراحة

حل مسابقة رقم ٦٥٥



وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية أين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة كل من: ياسر ناصر أبو الحلاوة، خليل معروف لاسم، انس عبدالجليل البكري، عبدالله عوض النوباني، امين عاهد الشوملي، عبدالرحمن علي حسن، عثمان عبدالقوي، والقارة لدوي غائب ناصر ويعد اجراء عملية القرعة

• فاز بالجائزة الأولى ومقدارها عشرة دنانير السيد امين عاهد الشوملي / عمان.
• فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد عثمان عبدالقوي / الرصيفة.
• فازت بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير القارة لدوي غائب ناصر / الزرقاء.
مبروك للفائزين ويسرني مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية ومخبرهم هوبانهم الشخصية وشكر.

الزيتون الرياضي

كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك						